



前進座公演

北九州市立松本清張記念館プロデュース

松本清張 原作 鈴木幹二 脚色・演出

# 松本清張 朗読劇シリーズ

## 鬼火の町

## ゼロの焦点

写真提供・文藝春秋

〈出演〉

柳生啓介

浜名実貴

津田恵一

京都・第五弾!!

2018年10月28日(日) 14:00 開演 ※13:30開場

京都商工会議所 3階講堂 (地下鉄・烏丸線「丸太町」)

【ご観劇料金】(税込) 3,800円 全席自由席 (当日 4,000円)

【お申込み・お問合せ】

前進座京都事務所 (10:00~17:00) ☎ 075-561-6300 fax 075-525-2882

※10月27日(土) 14時開演 / 三井寺公演チケットのお申込みも受付けております。(詳細裏面)

共催  
京雀会  
前進座京都事務所

# 前進座公演

北九州市立松本清張記念館プロデュース  
松本清張=原作 鈴木幹二=脚色・演出

## 松本清張 朗読劇シリーズ



柳生啓介



浜名実貴



津田恵一

2018年

10月27日(土) 総本山 三井寺 事務所 2階 講堂 14:00開演(13:30開場)

【ご観劇料金】(税込)3,500円 全席自由席 主催：前進座大津友の会

28日(日) 京都商工会議所 3階 講堂 14:00開演(13:30開場)

【ご観劇料金】(税込)3,800円 全席自由席(当日4,000円)

### 『西郷札』 27日

西南戦争で発行された軍票によって、時代の波にもまれる人々の破壊と謀略を、スケール豊かに描く。清張の処女作であり、天賦の才を感じさせる文壇デビュー作。

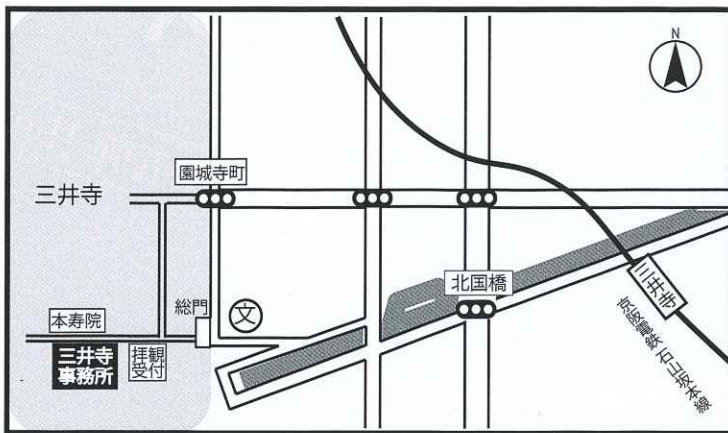
### 『鬼火の町』 28日

天保11年5月の霧にかすむある朝、隅田川に無人の釣船が浮かんでいた。やがて男の水死体が…反骨の岡っ引藤兵衛が、江戸を舞台に闇権力に挑む清張傑作時代捕物帳。

### 『ゼロの焦点』 27,28日

金沢へ行ったまま失踪した夫の行方を求め、北陸地方を訪ね歩く禎子。やがて関係者が次々と殺され、物語は戦後日本に生きた一人の女性の過去をあばき始める。旅情あふれる社会派推理の代表作。

### <会場のご案内>



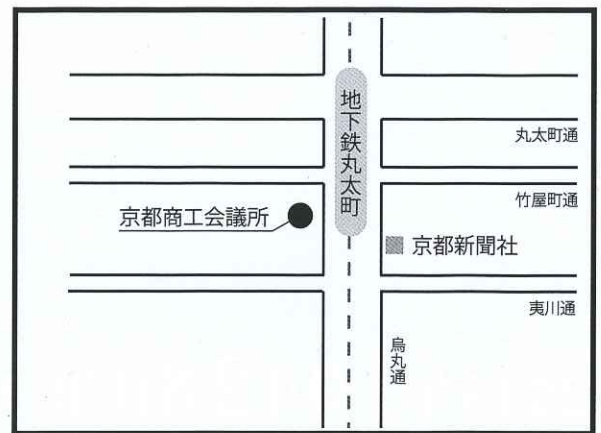
天台寺門宗 総本山三井寺(園城寺)  
大津市園城寺町 246 ☎077-522-2238(代)

■京阪三井寺駅(石坂線)より徒歩約7分

■駐車場あり(有料)

※公演当日は、総門よりお入りください。

入山の際、公演チケットを拝観受付にてご提示ください。



### 京都商工会議所

京都市中京区烏丸通夷川上ル

■地下鉄・烏丸線「丸太町駅」⑥番出口すぐ

■バス停「烏丸丸太町駅」下車 烏丸通を南へ

【お申込み・お問合せ】 前進座京都事務所 (10:00~17:00) ☎075-561-6300 F A X 075-525-2882